

Figuren der Konversion

Internationale und interdisziplinäre Tagung der Friedrich Schlegel-Gesellschaft,
Universität Mainz, 8.-10. April 2010,
Alte Mensa, Johann-Joachim-Becher-Weg 5, 55128 Mainz

Donnerstag, 8. 4. 2010

- 14:00 Begrüßung
14:15 Prof. Dr. Winfried Eckel (Mainz), Prof. Dr. Nikolaus Wegmann (Princeton)
Figuren der Konversion. Einführung ins Thema der Tagung
14:45 Prof. Dr. Christian Moser (Bonn)
*Von der philosophischen zur ästhetischen Konversion: Marc Aurel – Augustinus
– Petrarca*
15:45 Kaffeepause
16:15 Prof. Dr. Michael Sievernich SJ (Mainz)
Friedrich Schlegels Konversion aus Sicht der Theologie
17:00 Prof. Dr. Ulrich Breuer, Dr. Maren Jäger (Mainz)
Sozialgeschichtliche Faktoren der Konversion Friedrich und Dorothea Schlegels

Abendvortrag:

Prof. Dr. Ulrich Raulff (Marbach)

Freitag, 9. 4. 2010

- 09:00 Dr. des. Manuel Bauer (Marburg)
*Spuren der Konversion in Friedrich Schlegels später Kunstkritik, Philologie und
Hermeneutik*
09:45 Armin Erlinghagen (Bad Münstereifel)
*„Das Rätsel des Daseins darstellen“ – „das Rätsel des Daseins lösen“. Die
Konstruktion Shakespeares und Calderóns in Friedrich Schlegels späten
Schriften zur Poesie und deren theologisch-politische Prämissen*
10:30 Kaffeepause
11:00 Dr. Pierre Mattern (Luxembourg)
*Konversionswissen und seine Inszenierung in Friedrich Schlegels
Heilbehandlung der Gräfin Lesniowska 1820-1826*
11:45 Peter Erickson (Chicago)
*Die parodistische Inszenierung einer ästhetischen Konversion: Friedrich
Schillers ‚Der Geisterseher‘ und die Wende zum Katholizismus*
12:30 Mittagspause

- 14:00 Dr. Rita M. Lennartz (Bonn)
Von der romantisch-fragmentarischen Inschriftlichkeit zur allegorischen Lesbarkeit der Welt. Brentanos ‚Godwi‘, sein ‚Gockel‘ und die Revisionen seiner Medienpoetik
- 14:45 Prof. Dr. Christian Sinn (Konstanz)
Rhetorik der Konversion. Religiöse Glaubwürdigkeit als Legitimation romantischer Poetologie
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 PD Dr. Ernst Müller (Berlin)
Poetik romantischer Konversion. Der Fall Zacharias Werner und seine literarische Fortschreibung
- 16:45 Prof. Dr. Maria Wojtczak (Poznań/Polen)
„Vom Irrwege zur Wahrheit“: Konvertierte deutschsprachige Autorinnen zwischen Romantik und Moderne

Samstag, 10. 4. 2010

- 09:00 Prof. Dr. Winfried Eckel (Mainz)
Von der Autonomie zur Heteronomie des Ästhetischen? Die Konversionen Friedrich Schlegels und Joris-Karl Huysmans im Vergleich
- 09:45 Prof. Dr. Andreas Gipper (Germersheim)
Maurice Barrès: Die Bekehrung zur Nation als (pseudo)religiöse Erweckung. Vom Egotismus zum Nationalismus
- 10:30 Kaffeepause
- 11:00 Prof. Dr. Bettina Gruber (Dresden)
Modernismus und Konversion. T.S. Eliot als ‚doppelter‘ Dichter
- 11:45 Prof. Dr. Monika Wohlrab-Sahr (Leipzig)
Moderne Konversion in religionssoziologischer Sicht
- 12:30 Abschlussdiskussion